

Une co-production



Compagnie de
l'Orée du Bois



Compagnie
Déculottée

EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

Une aventure
absurde et onirique
de Philippe Dorin

GENÈSE



NOTE D'INTENTION

Une quête de soi en compagnie de l'autre, à travers l'autre, par delà l'autre. Voilà de quoi nous parle cette pièce.

Être courageux face à l'adversité, être capable d'avancer malgré l'abandon, être rempli d'espoir, ne sont-ce pas les arcanes de la vie ?

Au delà d'une première lecture simple, voire évidente, se dévoilent d'autres strates de réflexions sociétales : l'indifférence, l'incertitude, la solitude, l'individualisme, la parentalité...

Notre quête artistique résonnera avec ces thèmes et ces degrés d'interprétation.

Les codes seront installés, démembrés puis inventés de nouveau.

Ce conte moderne, poétique, créatif et onirique, porté par un humour subtil, simple et profond, transportera les spectateurices dans un imaginaire salubre et serein.

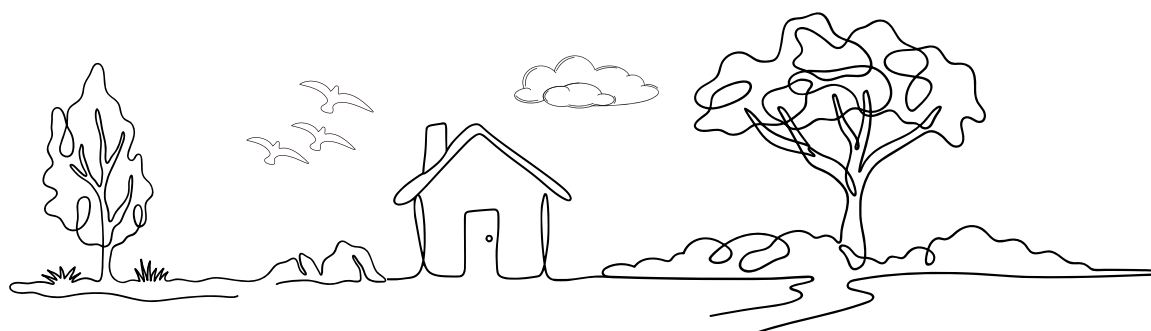


RÉSUMÉ

Il s'appelle Le Grand, elle s'appelle La Petite. Ils sont seuls au monde.

Il ne leur reste plus qu'à se rencontrer, à s'inventer des fables. Pourquoi, le jour, les étoiles disparaissent ? Comment faire réapparaître le fantôme de leur mère ? Comment traverser des villes et frapper aux portes des maisons ?

Ils sèment des cailloux sur leur chemin et l'un d'entre eux les accompagne. Lorsqu'ils ont fait le tour du monde, ils s'interrogent. Comment donner un sens à leur histoire ?



INFORMATIONS

GENRE

Conte absurde et onirique

PUBLIC

A partir de 6 ans

JAUGE

300 personnes maximum

MEDIATION

A partir de 8 ans

LIEUX

En Intérieur

SCOLAIRES

Cycle 3

Cycle 4

DURÉE ESTIMÉE

1 heure



MISE EN SCÈNE



**Aurélie
GOEPFERT**

Elle commence ses expériences scéniques dans diverses comédies musicales puis entame sa carrière professionnelle solo avec son projet Mademoiselle Sane

Entre 2002 et 2013, elle fait chavirer les coeurs lors des premières parties de Jeanne Cherhal, les Ogres de Barback, les Brigittes, Zaz... Elle met également en scène et chorégraphie plusieurs standards de la comédie musicale : Oz, Hair , La Petite Boutique des horreurs et

Sister Act.

Au théâtre, elle joue dans J'aime beaucoup ce que vous faites et Bonobo Moussaka à Niort et met en scène Trois Lits pour Huit.

DISTRIBUTION



**Delphine
ROBIN**

Elle s'est formée au Théâtre École d'Aquitaine à Agen et à travers de multiples rencontres artistiques.

Artiste engagée, aux multiples facettes, elle fonde en 2021, la Compagnie Déculottée. Elle écrit et interprète plusieurs créations jeune public et tout public tel que "Le dernier voyage d'Amelia" ainsi que des spectacles de contes. Elle travaille également avec des publics variés lors de temps de médiations culturelles.

On peut la retrouver en 2025 dans le rôle de Violette dans l'adaptation de la pièce "Burn Baby Burn" de Carine Lacroix.



**Nicolas
RAGER**

Il est formé à l'Atelier Théâtre Frédéric Jacquot à Paris où il joue des textes de grands auteurs tels que Molière, Marivaux ou encore Feydeau.

En 2014, il crée la Compagnie de l'Orée du Bois et propose des oeuvres multi-générationnelles comme "Moi, nuisibles ?", "Le Bistrot des jolies histoires" et interactives comme "La Truffe" et "Fables et Taquineries". Il crée des pièces en lien avec le Patrimoine

historique et écologique local.

Dans le même temps, il collabore avec des établissements scolaires dans des Projets Éducatifs et Culturels ou des Centres d'animations pour des créations théâtrales éphémères.

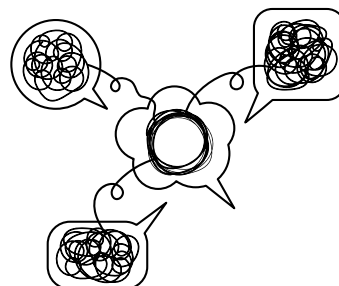


PROCESSUS CRÉATIF

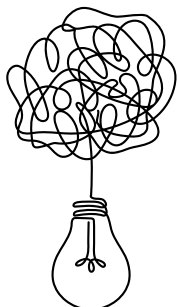
ACTE I - LIBÉRER LA PAROLE

Partager est une valeur intrinsèque à nos processus créatifs. Nous commencerons par aller au devant du public en leur proposant des lectures de la pièce. Notre souhait est de mettre en valeur le livre et pour cela, nous contacterons les réseaux de médiathèques et de bibliothèques du territoire.

Ces moments intimes serviront de tremplins à l'échange entre les auditeurices et nous-même. Dans ce processus créatif, la parole des spectateurices accompagnera nos réflexions thématiques et nos premiers choix de création.



ACTE II - LE PARADIS, C'EST LES AUTRES



Après la discussion, les actions. Nos deux compagnies mettent à l'honneur la médiation auprès de publics transgénérationnels et de différents milieux sociaux.

Nous souhaitons partager, durant le processus créatif, nos choix, nos cultures, nos interrogations. Et à travers ce partage, donner la possibilité aux participant.e.s de

d'ajouter sa pierre artistique à l'édifice en nous proposant d'autres chemins, d'autres visions, d'autres points de vue.

Puisque le texte est une nouvelle lecture du conte du Petit Poucet, nous construirons une nouvelle lecture de nos pratiques artistiques.

ACTE III - LE MÉLANGE DES IMAGINAIRES

Cette création mêlera nos inspirations et nos univers enrichis des collectes issues de nos rencontres lors des "actes" précédents. L'imaginaire créatif ne peut se révéler qu'à travers nos vécus. Et comme nous aurons fréquenté de nouvelles humanités, nous pourrons explorer de nouveaux terrains créatifs.

Nous voulons sortir d'un entre-soi artistique où nous pourrions nous enliser. Ce projet sera vécu en double sens, imaginé grâce aux mélanges de nos vies diverses et fécondes.



CALENDRIER DE CRÉATION

PRÉPARATION ET ACCOMPAGNEMENT

Résidence - Travail à la table - Préparation des lectures
3 au 7 Novembre 2025
Bibliothèque de Puyravault

Lectures en bibliothèque
De Février 2026 à Décembre 2027

CRÉATION

Résidence Laboratoire - Mise en scène
Janvier 2026

Résidence Plateau - Mise en scène
Mars 2026

Résidence Laboratoire - Scénographie / Création lumière
Mars/Avril 2026

Création des décors
De Mai à Septembre 2026

Résidence Plateau - Scénographie / Création lumière
Septembre 2026

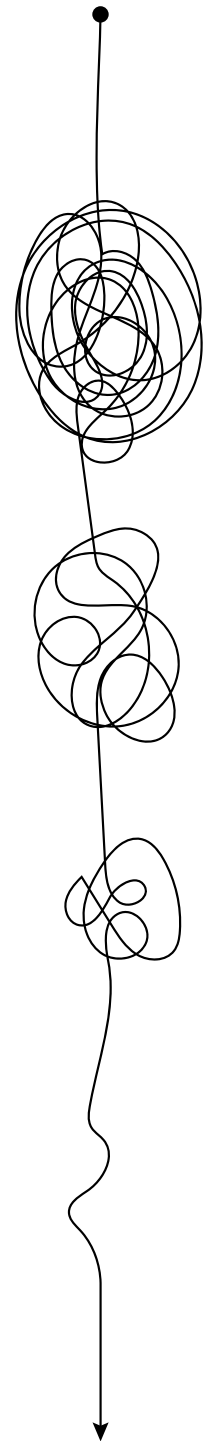
Résidence Laboratoire - Musique
Novembre 2026

Résidence Plateau
Janvier 2027

Résidence Plateau + CRASH TEST
Avril 2027

Résidence Plateau + SORTIE DE CRÉATION
Octobre 2027

START



END



LES COMPAGNIES

COMPAGNIE DÉCULOTTÉE



La Compagnie Déculottée naît en 2021, portée par une envie d'émancipation et une furieuse soif de liberté.

La Compagnie, c'est une audace joyeuse, le goût du jeu et l'envie farouche de transmettre.

Notre langage est pluriel et nos spectacles s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes, avec toujours cette même volonté : raconter des histoires qui éveillent, qui interrogent, qui font rêver.

À travers nos créations, nous interrogeons les normes, bousculons les évidences et donnons à voir le monde autrement. Le féminisme, les identités plurielles, la notion de genre : autant de thématiques fortes que la compagnie aborde avec engagement, sensibilité et humour.

La Compagnie Déculottée invite le public à se laisser surprendre, à réfléchir, à s'émouvoir, à rire - et surtout, à ne jamais cesser de rêver.

COMPAGNIE DE L'ORÉE DU BOIS

Depuis 2014, la Compagnie de l'Orée du Bois propose des spectacles multiformes, pluridisciplinaires et intergénérationnels.

La compagnie s'adapte à toutes les scènes qu'elles soient en salle, dans la rue ou qu'elles servent les lieux du Patrimoine, pour une DIVERSITÉ culturelle transversale et pertinente. Souhaitant partager la culture avec le plus grand nombre, notre recherche artistique se fonde sur l'accessibilité et l'AUTHENTICITÉ.

Notre but est de débrider l'imaginaire des spectateurs et provoquer une ÉMANCIPATION revigorante.

En résumé, les créations de la Compagnie de l'Orée du Bois représentent bonnement l'humain.



CONTACTS



COMPAGNIE DÉCULOTTÉE

Artistique et diffusion : Delphine ROBIN
Administration : Sébastien DALLET
Téléphone Compagnie : 06 33 74 74 10
Mail Compagnie : ciedeculottee@gmail.com
Site internet : www.ciedeculottee.com

SIRET

903 192 391 00022

CODE APE

9001 Z

LICENCES D'ENTREPRENEURS

Licence 2 : PLATESV-D-2021-005565



COMPAGNIE DE L'ORÉE DU BOIS

Artistique et diffusion : Nicolas RAGER
Administration : Marielle ROLLAND
Téléphone Compagnie : 06 33 06 30 98
Mail Compagnie : contact@cie-oreedubois.fr
Site internet : www.cie-oreedubois.fr

SIRET

802 471 896 00018

CODE APE

9001 Z

LICENCES D'ENTREPRENEURS

Licence 2 : L-R-25-001569

Licence 3 : L-R-25-001570

AUTRES SPECTACLES JEUNE PUBLIC



[Le dernier voyage d'Amelia](#)
(création 2021).
[Voyage aérien et émancipateur](#)



[Moi, nuisible ?!](#)
(création 2023).
[Odyssée éco-artistique](#)

