

FABLES et TAQUINERIES...



Une comédie familiale et interactive,
avec Nicolas Rager et... vous ?



L'Orée du Bois
Compagnie de spectacles

Résumé

Pinpin, stagiaire à la section des Lapins Lettrés de la Grande Bibliothèque des Animaux, est envoyé en extrême urgence pour remplacer le conteur.

Démuni, il **invite les spectateurs** à venir à ses côtés pour incarner les animaux... pardon, les protagonistes des **Fables de La Fontaine** et du **Roman de Renart...**

Tour à tour, les poules, souris, loups, grenouilles, renards et autres héros de la **gente animale** reprendront vie sous les yeux **complices** des spectateurs.

Genre

Comédie interactive à la carte

Public

Tout public à partir de 6 ans

Jauge

100 personnes maximum

Durée

1 h

Lieux

En intérieur
En extérieur

Distribution

Pinpin : Nicolas Rager

Informations techniques

Aucun décors
Temps d'installation lumières
(si besoin) : 1h
Temps d'installation de la scène
(en option) : 1h30



Mentions obligatoires

Production : Cie de l'Orée du Bois
Co-Production : CDC Aunis Sud

Dispositif scénique et matériel disponible

Espace scénique idéal : 6m x 5m

Dimension de la scène de la compagnie (en option) : 4m x 3m

Mise en lumière par la compagnie (si besoin)

Sonorisation du comédien par la compagnie (si besoin) : 1 micro-casque et 1 HP

Équipe artistique : 1 comédien

Un spectacle à la carte

Nous vous proposons de choisir les Fables de La Fontaine et les histoires de Renart que vous souhaiteriez voir dans votre spectacle. Au total, quatre fables et deux histoires de Renart seront jouées pour chaque représentation.

Fables connues (2 au choix)

- La Cigale et la Fourmi
- Le Corbeau et le Renard
- Le Loup et le Chien
- Le Chêne et le Roseau
- Le Loup et l'Agneau
- Le Rat des villes et le Rat des champs
- Le Lion et le Rat
- La Laitière et le pot au lait

Fables moins connues (2 au choix)

- La Chauve-souris et les deux Belettes
- Les Grenouilles qui demandent un Roi
- Le Lion amoureux
- Les animaux malades de la peste
- Les deux Coqs
- Le Savetier et le Financier
- Le vieux Chat et la jeune Souris
- La Fille

Histoires de Renart (2 au choix)

- Renart et Chanteclerc le coq
- Renart et Tibert le chat
- Renart et les anguilles
- La pêche à la queue
- Renart et Isengrin dans le puits
- Renart et la mésange
- Renart et le vilain Liétard (première partie)
- Renart et le vilain Liétard (seconde partie)

Particularités

Ce "seul en scène" d'une heure est proposé aux spectateurs à partir de 6 ans (cycles 2,3 et 4).

Il nécessite seulement un espace vide d'un minimum de 4 m par 3 m. Il peut se jouer dans des salles non-équipées en matériel technique. La compagnie possède une scène qui peut être installée sur demande (coût : 100€ / installation)

Le contenu du spectacle est unique au lieu qui l'accueille. Les choix doivent être communiqués au moins deux mois avant la première représentation.

Dans le cadre de **représentations scolaires**, un **entretien** est prévu après chaque représentation. Une **médiation culturelle** peut être envisagée sur simple demande.

Ce spectacle est soutenu par la **CDC Aunis Sud** (création) et par le **Département de la Charente-Maritime** (Théâtre au collège)



La Compagnie



Représenter...

La Compagnie de l'Orée du Bois propose des spectacles multiformes, pluridisciplinaires et intergénérationnels.

Le désir de la compagnie est d'offrir des spectacles adaptables à toutes les scènes qu'elles soient en salle, dans la rue ou qu'elles servent les lieux du Patrimoine. Et pour une DIVERSITÉ culturelle transversale et pertinente, la Compagnie se situe au croisement des arts de la scène : jeu masqué, chant, conte, marionnette, etc...

De l'enfant à nos anciens, cette culture est offerte à tous et tisse les liens intergénérationnels, « essences » de notre société.

... bonnement...

La simplicité, la sincérité et l'absence de jugement nous servent de tronc communs et artistiques.

Souhaitant partager la culture avec le plus grand nombre, notre recherche artistique se fonde sur l'accessibilité. Au travers de méandres artistiques, la culture est clairement présentée dans un costume débordant de sincérité et d'AUTHENTICITÉ. Nous présentons nos points de vue sous différentes facettes et laissons le spectateur se tailler lui-même son prisme.

Nous présentons les questions, nous apportons nos réponses et nous proposons au public de s'interroger, à son tour, simplement et sincèrement.

... l'Humain.

Interroger l'Humain, oui, mais à quel propos ? Dans quel but ? Avec quelles conséquences ?

La nature humaine se définit par ses qualités et ses défauts. Mais quelles sont les qualités de nos défauts et les défauts de nos qualités ? Nous laissons le spectateur faire sa propre synthèse. L'adresse directe des sentiments l'accompagne dans sa représentation de sa propre nature. Notre but est de débrider son imaginaire et provoquer une ÉMANCIPATION revigorante.

Se révéler à sa propre humanité, unique, pour mieux l'embrasser et la porter ensuite en étendard : voilà ce à quoi nous aspirons.

Notre démarche artistique



Contacts

Artistique et diffusion : Nicolas Rager

Administration : Marielle Rolland

Téléphone compagnie : 06 33 06 30 98

Mail compagnie : contact@cie-oreedubois.fr

Site internet : www.cie-oreedubois.fr



Compagnie de l'Orée du Bois
3 chemin du cabaret
Le Bois de l'encens
17290 Virson

SIRET
802 471 896 00018

Code APE
9001Z

Licences
d'entrepreneurs
L-R-20-002937
L-R-20-002938

Crédits

Affiche : Amicom Créa

Costumes : Guillaume Levillain

Masques et accessoires : Rika Bitton, Marie Leleydour

Logo Compagnie : Loïc Laurent

Autres spectacles disponibles



Porte de Montreuil
(création 2018)
Théâtre Tout Public



Le Bistrot des jolies histoires
(création 2022)
Animation Tout public



Moi, nuisible ?!
(création 2023)
Théâtre Jeune Public