

Porte de Montreuil

avec *Aurélien Chauveau et Nicolas Rager*



Montreuil 3km



Texte de
Léa Fazer

Mise en scène de
Raphaël Le Mauve

★ Cie L'Orée du Bois ★

Deux amis discutent de tout...
en ne sachant.. rien !
C'est tout !



- Sujets abordés
- Descartes
 - les chaussettes trouées
 - les pizzerias
 - les prises d'aikido
 - les tapis de salle de bain
 - les recettes des crêpes
 - les carburateurs
 - la situation géopolitique de la Porte de Montreuil
 - ...

Dans cette comédie, deux gars tentent désespérément de répondre à toutes les questions qui leur passent par la tête. Conscients de leurs limites, ils ébauchent néanmoins des théories absurdes en associant leurs connaissances sommaires. On rit de leurs analyses naïves tout en éprouvant de la sympathie à leur égard. En les laissant évoluer dans un espace vide, la mise en scène met en relief leurs lacunes et l'absurdité de leurs réflexions successives et futiles. La simplicité guide également le jeu des comédiens et évite de tomber dans une caricature qui provoquerait un jugement de la part du spectateur.



La Compagnie de l'Orée du Bois, basée en Charente-Maritime, existe depuis 2014. Elle privilégie une émulation festive, populaire, voire insolite.

Pièces du répertoire ou contemporaines, la compagnie travaille sur le lien intergénérationnel et croise les disciplines.

Avec "Porte de Montreuil", la compagnie explore la comédie contemporaine absurde qui se joue en salle de petites et moyennes jauges.



Nos Créations

- 2014 - Renards...
réécriture du Roman de Renart, 2 comédiens
- 2015 - L'Odyssée d'Arlequin
d'après L'Odyssée d'Homère, 1 comédien
- 2016 - La Truffe
d'après les Fabliaux médiévaux, 1 comédien
- 2017 - Fables et Taquineries
d'après les Fables de La Fontaine, jeune public, 1 comédien
- 2018 - Porte de Montreuil
de Léa Fazer, comédie absurde, 2 comédiens
- 2020 - Les livres ont des oreilles
lectures interactives, tout public, 1 comédien

Détails du spectacle

Nombre de comédiens

2

Durée du spectacle

1h20

Type de public

Tout public à partir de 12 ans

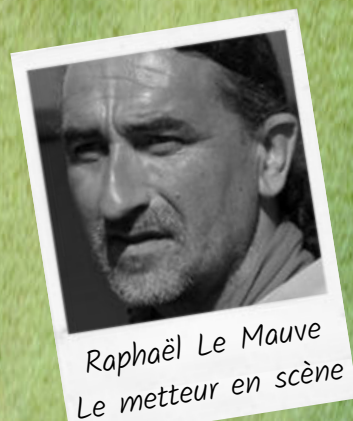




Aurélien Chauveau
A



Nicolas Rager
B



Raphaël Le Mauve
Le metteur en scène

Aurélien intègre à 12 ans la Compagnie des Enfants Terribles dans des spectacles comme "La Famille Adams". Il se forme ensuite à l'Ecole d'Art Dramatique Périmony.

Depuis 2009, il enchaîne les courts-métrages et les séries entre Bordeaux et La Rochelle. Sur les planches, il joue dans la Compagnie Chats Terton et Mallow et au Théâtre La Comédie La Rochelle. Depuis 2018, il joue A dans "Porte de Montreuil".

Nicolas est formé à l'Atelier Théâtre Frédéric Jacquot. Il explore le théâtre classique à travers Molière, Marivaux, ou encore Feydeau. On lui propose des spectacles jeunes publics comme "Et si on fabulait ?" ou encore "Arlequin et Scapin sur la lune", création jouée à la Comédie Italienne. En 2014, il crée la Compagnie de l'Orée du Bois et écrit ses propres pièces interactives.

Depuis 2018, il joue B dans "Porte de Montreuil".

Raphaël commence en tant que comédien au Théâtre du Ballon Rouge à La Rochelle. Dans le même temps, il écrit "Le Mangeur de Lune" ou "L'Envol des tonneaux sauvages", œuvres qui sont publiées. Il joue par la suite bon nombre de ses pièces comme "Le Dernier Allemand du Caucase" ou "Il était une fois... et merde" dans différents lieux culturels rochelais. Il écrit et joue dans "23 impasse du Paradis", avec la Compagnie de la Valise de Poche.



Fiche technique

Durée du spectacle
1h20

(version courte possible : 1h)

Équipe artistique

2 comédiens, 1 metteur en scène

Droits SACD

Oui

Espace plateau minimum

5 m x 4 m

Jauge maximum

500 places

Besoins techniques

1 plein feu

Pas de musique

Contacts artistiques et diffusion
Nicolas Rager

Contacts administratifs
Marielle Rolland

Téléphone compagnie
06 33 06 30 98

Mail compagnie
contact@cie-oreedubois.fr

Lien vers notre site internet
www.cie-oreedubois.fr

Crédits

Une production de la
Compagnie de l'Orée du Bois

Affiche
Élise Gautier

Photos
Pierre Noirault

Logo de compagnie
Loïc Laurent

Soutient
Lycée Émile Combes - Pons