

🌳 LA COMPAGNIE DE L'ORÉE DU BOIS 🌳
PRÉSENTE

L'ODYSSEÉE D'ARLEQUIN

Comédie familiale interactive



RÉSUMÉ

Arlequin se retrouve seul : Colombine est partie, irritée du comportement de son aimé.

Elle l'engage cependant à venir la chercher à condition qu'il corrige ses attitudes.

Arlequin part alors reconquérir l'amour de sa vie à travers les époques !

Son chemin chaotique sera semé d'aventures fantastiques et de rencontres... homériques !

LE SPECTACLE

Ce "seul-en-scène" d'une heure propose au public d'incarner les différents personnages du récit aux côtés du comédien.

Tout au long du spectacle, chacun peut devenir une noble figure de l'Odyssée.

Mariant la commedia dell'arte et Homère, le spectacle fait écho aux origines de notre théâtre moderne tout en les "dépolisant".

LES RÉFÉRENCES

Arlequin

Personnage développé à la Renaissance, il pourrait connaître ses origines dans les pièces grecques. On le connaît facétieux, fier et intelligent mais il peut se montrer fénéant et misogyne. Malgré tout, il garde bon cœur et reste follement amoureux de Colombine.

L'Odyssée d'Homère

En plus de l'épopée d'Ulysse, cette œuvre nous offre quantité de personnages fabuleux tels que Circé, le cyclope ou les sirènes. En confrontant Arlequin à ces figures, sa simple recherche devient une aventure épique à l'image de celle d'Ulysse rêvant de Pénélope...

LES THÈMES

Chaque rencontre sera liée à un thème auquel Arlequin sera confronté :

- le lothos : l'alcoolisme
- le cyclope : l'égoïsme
- les sirènes : la rudesse
- Circé : la misogynie
- Charybde et Scylla : l'avarice

DATES ANTERIEURES

- 2019 : Nuit de la lecture - Librairie L'encre et la boussole et Médiathèque de La Tremblade - La Tremblade
- 2018 : Théâtre au vert - Aigrefeuille d'Aunis
- 2017 : Journées du patrimoine - Site Archéologique de Saint-Saturnin-du-Bois
- 2016 : Journées de l'archéologie - Site Archéologique de Saint-Saturnin-du-Bois
- [...]

PHOTOS DIVERSES



LA COMPAGNIE

La Compagnie de l'Orée du Bois, basée en Charente-Maritime, existe depuis 2014. Elle privilégie une émulation festive, populaire, voire insolite. Pièces du répertoire ou contemporaines, la compagnie travaille sur le lien intergénérationnel et croise les disciplines. Avec "L'Odyssée d'Arlequin", la compagnie propose un spectacle de commedia dell'arte familial et épique !

LE COMÉDIEN

Nicolas est formé à l'Atelier Théâtre Frédéric Jacquot. Il explore le théâtre classique à travers Molière, Marivaux, ou encore Feydeau. On lui propose des spectacles comme "Arlequin et Scapin sur la lune", création jouée à la Comédie Italienne. En 2014, il crée la Compagnie de l'Orée du Bois et écrit ses propres pièces interactives en s'inspirant du répertoire classique. Depuis 2016, Nicolas est professeur de théâtre aux Ateliers du Baluchon à Niort.

INFORMATIONS TECHNIQUES

- Genre : comédie interactive
- Public : Famille
- Lieux : intérieur, extérieur, bibliothèques...
- Espace scénique minimum : 5m x 4m
- Dimension de la scène (option) : 4m x 3m
- Jauge maximum : 300
- Droits d'auteur : Non
- Droits de compositeur : Non

CONTACTS

Artistique et diffusion

Nicolas Rager

Administratif

Marielle Rolland

Téléphone

06-33-06-30-98

Mail

contact@oreedubois.fr

Site internet

www.cie-oreedubois.fr

CRÉDITS

Costumes

Guillaume Levillain
Marie Leleydour

Masque

Thierry Gravioux

Photos

Pierre Noirault

Logo compagnie

Loïc Laurent

