

La Compagnie de L'Orée du Bois présente



LES LIVRES ONT DES OREILLES

Venez écouter vos livres !

**LECTURES INTERACTIVES
ET ORIGINALES**

Prologue Préparation

Choisir un livre qu'on aime, sélectionner un passage, l'apporter, le confier au lecteur...



CHAPITRE 1 Résumé

Haut comme trois pommes, François Waldrangkönigverarbeitung fut marqué par *La Légende des Livres qui ont des oreilles*.

Etudiant le sujet, il remarqua que les livres ayant prêté une oreille attentive aux murmures, aux pensées, aux rêveries, aux tracasseries, aux désirs des humains, les traduisent en histoires.

Malheureusement, ces ouvrages à l'ouïe si fine n'ont développé aucun appendice vocal. Certains tombent même dans l'oubli...

Désormais, François propose de prêter sa voix aux ouvrages provenant de nos bibliothèques hétéroclites. Nos livres aux oreilles affutées auront donc voix au chapitre !

CHAPITRE 2 Le spectacle

Dans ces lectures originales, les spectateurs sont invités à apporter un livre qui les a touchés et qu'ils souhaitent partager avec les personnes présentes.

- Dans un premier temps, le comédien et lecteur prendra connaissance du passage sélectionné par le propriétaire de l'ouvrage (ou à défaut le début du livre). Ce temps se fera en préambule du spectacle.
- Dans un deuxième temps et **sans avoir répété**, le comédien découvrira, lira et interprétera quelques ouvrages choisis avec l'auditoire. Ces lectures pourront être entrecoupées d'ouvrages préalablement sélectionnés par le comédien.
- Dans un troisième temps, la parole sera libre et chacun pourra exprimer ses ressentis et échanger avec le reste de l'auditoire.



CHAPITRE 3 Les représentations

Une représentation est composée de plusieurs extraits lus pour un public donné.

Nous proposons des lectures pour le jeune public et des lectures pour le public adulte (voir le chapitre 4).

Pour une question de frais de déplacements, il est préférable de programmer deux représentations le même jour mais elles peuvent se dérouler sur deux jours différents. Nous établissons un forfait pour deux représentations achetées.

CHAPITRE 4

Les publics

Comme il est indiqué dans le chapitre 3, nous nous adressons à des publics de façon distincte. Pour garantir une cohérence et des échanges pertinents, nous envisageons idéalement un public de maturité similaire (enfant, pré-adolescent, adolescent ou adulte) au cours d'une représentation.

- Le jeune public : pour ce spectacle, nous nous adressons à des enfants sachant lire. Aussi le destinons-nous à un public ayant plus de six ans.

- Le public adulte : puisque les enfants ont leur moment dédié, nous pouvons nous permettre d'avoir des lectures pour un public averti suivant les ouvrages sélectionnés. Nous nous évitons ainsi une censure personnelle quant à nos choix de livres.



CHAPITRE 5

La Compagnie

La Compagnie de l'Orée du Bois, basée en Charente-Maritime, existe depuis 2014. Elle privilégie une émulation festive, populaire, voire insolite. Pièces du répertoire ou contemporaines, la compagnie travaille sur le lien intergénérationnel et croise les disciplines.

Avec "Les Livres ont des oreilles", la compagnie propose une performance d'acteur en lien direct avec le public.

CHAPITRE 6

Le comédien

Nicolas est formé à l'Atelier Théâtre Frédéric Jacquot (ATFJ). Il explore le théâtre classique à travers Molière, Marivaux, ou encore Feydeau. On lui propose des spectacles jeunes publics comme "Et si on fabulait ?" ou encore "Arlequin et Scapin sur la lune", création jouée à la Comédie Italienne. En 2014, il crée la Compagnie de l'Orée du Bois et écrit ses propres pièces interactives en s'inspirant du répertoire classique.

Pour "Les livres ont des oreilles", Nicolas se base sur sa formation à l' ATFJ où la lecture à vue était enseignée.



CHAPITRE 7

Contacts

Artistique et diffusion : Nicolas Rager
Administratif : Marielle Rolland

Téléphone : 06 33 06 30 98

Mail compagnie : contact@cie-oreedubois.fr

Site internet : www.cie-oreedubois.fr



Epilogue

Remerciements

La Compagnie remercie, pour leur soutien et leurs conseils :

- La Librairie L'Encre et la Boussole (La Tremblade)
- La Médiathèque de La Jarrie
- Le réseau des bibliothèques de la CDC Aunis Sud